



## GRIGLIA VALUTAZIONE SPAGNOLO TRIENNIO

### 1. LINGUA:

#### PRODUZIONE E COMPrensIONE ORALE

| <b>RISPETTO PER LA TRACCIA E/O ARGOMENTO</b> |  |
|--|--|
| 10   | Rispetta e si mantiene sempre dentro la traccia.                             |
| 9  | Rispetta e si mantiene dentro la traccia.                                    |
| 8  | Rispetta e si mantiene quasi sempre dentro la traccia.                       |
| 7  | Rispetta e si mantiene complessivamente dentro la traccia.                   |
| 6  | Rispetta e si mantiene con difficoltà dentro la traccia ma in modo coerente. |
| 5  | Non rispetta né si mantiene dentro la traccia.                               |

| <b>EFFICACIA COMUNICATIVA</b> |   |
|-------------------------------|---|
| 10                            | Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento.   |
| 9                             | Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato.  |
| 8                             | Dimostra buona comprensione della situazione/traccia.   |
| 7                             | Dimostra una generale comprensione dell'argomento e fa degli errori che non ostacolano la comprensione.                             |
| 6                             | Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro.  |
| 5                             | Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente che spesso rendono faticosa la comprensione. |

| <b>LESSICO, PRONUNCIA E INTONAZIONE</b> |   |
|---|---|
| 10                                      | Utilizza un lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta.                              |
| 9                                       | Usa un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta.  |
| 8                                       | Usa un lessico adeguato. La pronuncia è abbastanza buona.   |
| 7                                       | Lessico quasi sempre adeguato ma poco ricco. La pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. |
| 6                                       | Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile.  |

|  |  |
|--|--|
| 5  | Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. |
| <b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA</b> |  |
| 10   | Non commette errori grammaticali né sintattici.  |
| 9  | Non commette quasi errori grammaticali e/o sintattici.   |
| 8  | Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.   |
| 7  | Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.                                     |
| 6  | Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.                                     |
| 5  | Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.  |
| <b>FLUIDITÀ, COMPETENZA LINGUISTICA</b>      |  |
| 10   | Si espressa in modo fluido e naturale.   |
| 9  | Espressione per lo più fluida e sicura.  |
| 8  | Espressione con brevi pause.   |
| 7  | Pause più frequenti e espressione non sempre fluida.   |
| 6  | Espressione lenta, con molte pause e dubbi ma mantenendo le frasi complete.  |
| 5  | Espressione con molte pause, frammentata e con molte esitazioni. Frasi incomplete.                                       |

|   |   |
|---|---|
| <b>COMPrensione E INTERAZIONE ORALE</b> |   |
| 10                                      | Comprende e interagisce senza difficoltà.                                       |
| 9                                       | Comprende e interagisce con poca difficoltà.                                    |
| 8                                       | Comprende e interagisce in modo adeguato.                                       |
| 7                                       | Comprende e interagisce in modo abbastanza adeguato ma con poca disinvoltura.   |
| 6                                       | Comprende solo domande semplici e ha difficoltà nel rispondere.                 |
| 5                                       | Comprende con difficoltà domande semplici e ha molta difficoltà nel rispondere. |

## PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA

| <b>PRODUZIONE SCRITTA</b>                           |  |
|---|--|
| <b>PADRONANZA DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE</b> |  |
| 10  | Ha una sicura padronanza delle strutture                         |
| 9   | Le strutture sono quasi sempre corrette                          |
| 8   | Ha una appropriata padronanza delle strutture                    |
| 7   | Ha una essenziale padronanza delle strutture                     |
| 6   | Ha una parziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche     |
| 5   | Ha una frammentaria conoscenza delle strutture morfo-sintattiche |
| <b>PADRONANZA DEL LESSICO</b>                       |  |
| 10  | Vario, preciso e appropriato.                                    |
| 9   | Abbastanza ricco, preciso e appropriato.                         |
| 8   | Corretto e abbastanza vario.                                     |
| 7   | Non sempre appropriato ma generalmente corretto.                 |
| 6   | Limitato con alcuni errori.                                      |
| 5   | Molto limitato e spesso scorretto.                               |
| <b>PADRONANZA DELL'ORTOGRAFIA</b>                   |  |
| 10  | Ortografia sempre corretta.                                      |
| 9   | Ortografia quasi sempre corretta.                                |
| 8   | Ortografia con qualche errore.                                   |
| 7   | Errori che non compromettono la comprensione.                    |
| 6   | Errori che a volte impediscono la comprensione.                  |
| 5   | Errori che impediscono la comprensione.                          |
| <b>ORDINE E COERENZA DEL TESTO</b>                  |  |
| 10  | Testo ben organizzato, coerente e coeso.                         |
| 9   | Testo organizzato, coerente e coeso.                             |
| 8   | Testo generalmente organizzato e coerente.                       |
| 7   | Testo abbastanza organizzato non sempre coerente.                |
| 6   | Testo poco organizzato con poco collegamento.                    |
| 5   | Testo disorganizzato e frammentario.                             |

## 2. CONTENUTI CULTURALI, STORICI E/O LETTERARI

| <b>CONOSCENZA E CONTENUTI</b> |   |
|-------------------------------|---|
| 10                            | Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. |
| 9                             | Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato e dimostrando ottime conoscenze.    |
| 8                             | Lo studente porta a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostra buone comprensione e conoscenze.   |
| 7                             | Lo studente porta a termine il compito assegnato con qualche esitazione. Dimostra discreta conoscenza dell'argomento.   |
| 6                             | Lo studente porta a termine il compito assegnato in modo accettabile. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma dimostra conoscenze sufficienti.                                     |
| 5                             | Lo studente porta a termine il compito con difficoltà. Si esprime con molta incertezza e dimostra una mediocre conoscenza.  |