



## GRIGLIA VALUTAZIONE SPAGNOLO BIENNIO

### PRODUZIONE E COMPrensIONE SCRITTA

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	
<b>PADRONANZA DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE</b>	
10	Ha una sicura padronanza delle strutture
9	Le strutture sono quasi sempre corrette
8	Ha una appropriata padronanza delle strutture
7	Ha una essenziale padronanza delle strutture
6	Ha una parziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche
5	Ha una frammentaria conoscenza delle strutture morfo-sintattiche
<b>PADRONANZA DEL LESSICO</b>	
10	Vario, preciso e appropriato.
9	Abbastanza ricco, preciso e appropriato.
8	Corretto e abbastanza vario.
7	Non sempre appropriato ma generalmente corretto.
6	Limitato con alcuni errori.
5	Molto limitato e spesso scorretto.
<b>PADRONANZA DELL'ORTOGRAFIA</b>	
10	Ortografia sempre corretta.
9	Ortografia quasi sempre corretta.
8	Ortografia con qualche errore.
7	Errori che non compromettono la comprensione.
6	Errori che a volte impediscono la comprensione.
5	Errori che impediscono la comprensione.
<b>ORDINE E COERENZA DEL TESTO</b>	
10	Testo ben organizzato, coerente e coeso.
9	Testo organizzato, coerente e coeso.
8	Testo generalmente organizzato e coerente.
7	Testo abbastanza organizzato non sempre coerente.

6	Testo poco organizzato con poco collegamento.
5	Testo disorganizzato e frammentario.

<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	
10	Le risposte mostrano una comprensione esaustiva del testo.
9	Le risposte mostrano una comprensione completa.
8	Le risposte mostrano una comprensione generale del testo.
7	Le risposte mostrano una comprensione essenziale del testo.
6	Le risposte mostrano una comprensione limitata del testo.
5	Le risposte mostrano una comprensione frammentaria del testo.

## **PRODUZIONE E COMPRESIONE ORALE**

<b>RISPETTO PER LA TRACCIA E/O ARGOMENTO</b>	
10	Rispetta e si mantiene sempre dentro la traccia.
9	Rispetta e si mantiene dentro la traccia.
8	Rispetta e si mantiene quasi sempre dentro la traccia.
7	Rispetta e si mantiene complessivamente dentro la traccia.
6	Rispetta e si mantiene con difficoltà dentro la traccia ma in modo coerente.
5	Non rispetta né si mantiene dentro la traccia.

<b>EFFICACIA COMUNICATIVA</b>	
10	Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento.
9	Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato.
8	Dimostra buona comprensione della situazione/traccia.
7	Dimostra una generale comprensione dell'argomento e fa degli errori che non ostacolano la comprensione.
6	Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro.
5	Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente che spesso rendono faticosa la comprensione.

<b>LESSICO, PRONUNCIA E INTONAZIONE</b>	
10	Utilizza un lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta.
9	Usa un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta.
8	Usa un lessico adeguato. La pronuncia è abbastanza buona.
7	Lessico quasi sempre adeguato ma poco ricco. La pronuncia risulta

	comprensibile pur se non sempre corretta.
6	Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile.
5	Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta.

### **CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA**

10	Non commette errori grammaticali né sintattici.
9	Non commette quasi errori grammaticali e/o sintattici.
8	Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
7	Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
6	Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
5	Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.

### **FLUIDITÀ, COMPETENZA LINGUISTICA**

10	Si espressa in modo fluido e naturale.
9	Espressione per lo più fluida e sicura.
8	Espressione con brevi pause.
7	Pause più frequenti e espressione non sempre fluida.
6	Espressione lenta, con molte pause e dubbi ma mantenendo le frasi complete.
5	Espressione con molte pause, frammentata e con molte esitazioni. Frasi incomplete.

### **COMPrensione E INTERAZIONE ORALE**

10	Comprende e interagisce senza difficoltà.
9	Comprende e interagisce con poca difficoltà.
8	Comprende e interagisce in modo adeguato.
7	Comprende e interagisce in modo abbastanza adeguato ma con poca disinvoltura.
6	Comprende solo domande semplici e ha difficoltà nel rispondere.
5	Comprende con difficoltà domande semplici e ha molta difficoltà nel rispondere.