



GRIGLIA VALUTAZIONE INGLESE LICEO

PRODUZIONE E COMPrensIONE SCRITTA

| PRODUZIONE SCRITTA | |
|---|--|
| PADRONANZA DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE | |
| 10 | Ha una sicura padronanza delle strutture |
| 9 | Le strutture sono quasi sempre corrette |
| 8 | Ha una appropriata padronanza delle strutture |
| 7 | Ha una essenziale padronanza delle strutture |
| 6 | Ha una parziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche |
| 5 | Ha una frammentaria conoscenza delle strutture morfo-sintattiche |
| PADRONANZA DEL LESSICO | |
| 10 | Vario, preciso e appropriato. |
| 9 | Abbastanza ricco, preciso e appropriato. |
| 8 | Corretto e abbastanza vario. |
| 7 | Non sempre appropriato ma generalmente corretto. |
| 6 | Limitato con alcuni errori. |
| 5 | Molto limitato e spesso scorretto. |
| PADRONANZA DELL'ORTOGRAFIA | |
| 10 | Ortografia sempre corretta. |
| 9 | Ortografia quasi sempre corretta. |
| 8 | Ortografia con qualche errore. |
| 7 | Errori che non compromettono la comprensione. |
| 6 | Errori che a volte impediscono la comprensione. |
| 5 | Errori che impediscono la comprensione. |
| ORDINE E COERENZA DEL TESTO | |
| 10 | Testo ben organizzato, coerente e coeso. |
| 9 | Testo organizzato, coerente e coeso. |
| 8 | Testo generalmente organizzato e coerente. |
| 7 | Testo abbastanza organizzato non sempre coerente. |
| 6 | Testo poco organizzato con poco collegamento. |

| | |
|---|--------------------------------------|
| 5 | Testo disorganizzato e frammentario. |
|---|--------------------------------------|

PRODUZIONE E COMPRENSIONE ORALE

| RISPETTO PER LA TRACCIA E/O ARGOMENTO | |
|--|--|
| 10 | Rispetta e si mantiene sempre dentro la traccia. |
| 9 | Rispetta e si mantiene dentro la traccia. |
| 8 | Rispetta e si mantiene quasi sempre dentro la traccia. |
| 7 | Rispetta e si mantiene complessivamente dentro la traccia. |
| 6 | Rispetta e si mantiene con difficoltà dentro la traccia ma in modo coerente. |
| 5 | Non rispetta né si mantiene dentro la traccia. |

| EFFICACIA COMUNICATIVA | |
|-------------------------------|---|
| 10 | Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. |
| 9 | Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. |
| 8 | Dimostra buona comprensione della situazione/traccia. |
| 7 | Dimostra una generale comprensione dell'argomento e fa degli errori che non ostacolano la comprensione. |
| 6 | Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. |
| 5 | Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente che spesso rendono faticosa la comprensione. |

| LESSICO, PRONUNCIA E INTONAZIONE | |
|---|--|
| 10 | Utilizza un lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. |
| 9 | Usa un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. |
| 8 | Usa un lessico adeguato. La pronuncia è abbastanza buona. |
| 7 | Lessico quasi sempre adeguato ma poco ricco. La pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. |
| 6 | Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. |
| 5 | Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. |

| CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA | |
|--|--|
|--|--|

| | |
|---|--|
| 10 | Non commette errori grammaticali né sintattici. |
| 9 | Non commette quasi errori grammaticali e/o sintattici. |
| 8 | Commette sporadici errori grammaticali o sintattici. |
| 7 | Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione. |
| 6 | Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale. |
| 5 | Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione. |
| FLUIDITÀ, COMPETENZA LINGUISTICA | |
| 10 | Si espressa in modo fluido e naturale. |
| 9 | Espressione per lo più fluida e sicura. |
| 8 | Espressione con brevi pause. |
| 7 | Pause più frequenti e espressione non sempre fluida. |
| 6 | Espressione lenta, con molte pause e dubbi ma mantenendo le frasi complete. |
| 5 | Espressione con molte pause, frammentata e con molte esitazioni. Frasi incomplete. |

| | |
|--|---|
| COMPRESIONE E INTERAZIONE ORALE | |
| 10 | Comprende e interagisce senza difficoltà. |
| 9 | Comprende e interagisce con poca difficoltà. |
| 8 | Comprende e interagisce in modo adeguato. |
| 7 | Comprende e interagisce in modo abbastanza adeguato ma con poca disinvoltura. |
| 6 | Comprende solo domande semplici e ha difficoltà nel rispondere. |
| 5 | Comprende con difficoltà domande semplici e ha molta difficoltà nel rispondere. |