



SCUOLA
PONTIFICIA
PIO IX

GRIGLIA VALUTAZIONE SPAGNOLO MEDIE

PRODUZIONE E COMPRESIONE SCRITTA

PRODUZIONE SCRITTA	
PADRONANZA DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE	
10	Ha una sicura padronanza delle strutture
9	Le strutture sono quasi sempre corrette
8	Ha una appropriata padronanza delle strutture
7	Ha una essenziale padronanza delle strutture
6	Ha una parziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche
5	Ha una frammentaria conoscenza delle strutture morfo-sintattiche
PADRONANZA DEL LESSICO	
10	Vario, preciso e appropriato.
9	Abbastanza ricco, preciso e appropriato.
8	Corretto e abbastanza vario.
7	Non sempre appropriato ma generalmente corretto.
6	Limitato con alcuni errori.
5	Molto limitato e spesso scorretto.
PADRONANZA DELL'ORTOGRAFIA	
10	Ortografia sempre corretta.
9	Ortografia quasi sempre corretta.
8	Ortografia con qualche errore.
7	Errori che non compromettono la comprensione.
6	Errori che a volte impediscono la comprensione.
5	Errori che impediscono la comprensione.
ORDINE E COERENZA DEL TESTO	
10	Testo ben organizzato, coerente e coeso.
9	Testo organizzato, coerente e coeso.
8	Testo generalmente organizzato e coerente.
7	Testo abbastanza organizzato non sempre coerente.
6	Testo poco organizzato con poco collegamento.
5	Testo disorganizzato e frammentario.

COMPRESIONE DEL TESTO	
10	Le risposte mostrano una comprensione esaustiva del testo.
9	Le risposte mostrano una comprensione completa.
8	Le risposte mostrano una comprensione generale del testo.
7	Le risposte mostrano una comprensione essenziale del testo.
6	Le risposte mostrano una comprensione limitata del testo.
5	Le risposte mostrano una comprensione frammentaria del testo.

PRODUZIONE E COMPRESIONE ORALE

EFFICACIA COMUNICATIVA	
10	Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento.
9	Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato.
8	Dimostra buona comprensione della situazione/traccia.
7	Dimostra una generale comprensione dell'argomento e fa degli errori che non ostacolano la comprensione.
6	Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro.
5	Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente che spesso rendono faticosa la comprensione.
LESSICO, PRONUNCIA E INTONAZIONE	
10	Utilizza un lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta.
9	Usa un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta.
8	Usa un lessico adeguato. La pronuncia è abbastanza buona.
7	Lessico quasi sempre adeguato ma poco ricco. La pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta.
6	Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile.
5	Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta.
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA	
10	Non commette errori grammaticali né sintattici.
9	Non commette quasi errori grammaticali e/o sintattici.
8	Commisce sporadici errori grammaticali o sintattici.
7	Commisce alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.

6	Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
5	Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
FLUIDITÀ, COMPETENZA LINGUISTICA	
10	Si espressa in modo fluido e naturale.
9	Espressione per lo più fluida e sicura.
8	Espressione con brevi pause.
7	Pause più frequenti e espressione non sempre fluida.
6	Espressione lenta, con molte pause e dubbi ma mantenendo le frasi complete.
5	Espressione con molte pause, frammentata e con molte esitazioni. Frasi incomplete.

COMPRESIONE E INTERAZIONE ORALE	
10	Comprende e interagisce senza difficoltà.
9	Comprende e interagisce con poca difficoltà.
8	Comprende e interagisce in modo adeguato.
7	Comprende e interagisce in modo abbastanza adeguato ma con poca disinvoltura.
6	Comprende solo domande semplici e ha difficoltà nel rispondere.
5	Comprende con difficoltà domande semplici e ha molta difficoltà nel rispondere.