



SCUOLA PONTIFICIA PIO IX

dal 1859

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado, Liceo Scientifico, Classico, Scienze Umane

Via dei Cavalieri del Santo Sepolcro, 1 - 00193 Roma

Tel. 06 68 802 655 – 06 68 801 325 - Fax 06 68 300 098 - Email: segreteria@scuolapionono.org

SCUOLA PARITARIA

Agli Alunni e ai Genitori del Liceo

OGGETTO: LABORATORIO PCTO "CUORI ANIMATI"

Cari Alunni e Genitori,

grazie alla collaborazione dell'Associazione Operazione Cuore ETS e la Galactus SRL Vi proponiamo un laboratorio creativo intitolato "CUORI ANIMATI".

Il laboratorio consiste nella creazione di un **cartone animato** della durata di circa un minuto con professionisti del settore e sul **tema dell'immigrazione**, tema molto importante e rilevante che in questo periodo ha avuto anche un riscontro notevole fra i nostri ragazzi grazie alla visione del film "Io capitano" e lo scambio con il protagonista della storia a cui è ispirato il film stesso. Si cercherà di dare un taglio ironico con sguardo giovane per far riflettere sull'argomento e raggiungere i ragazzi della loro età, sempre nel rispetto e tenendo in considerazione l'importanza del tema scelto. La realizzazione attiva di un cartone animato da parte dei ragazzi partecipanti sarà guidata da una professionista del settore, la Dott.ssa Giulia Infurna, responsabile del progetto e Creative Director (regista e Art Director <https://www.imdb.com/name/nm1858463/>), che sarà presente ad ogni incontro per aiutare i ragazzi stessi a scrivere la storia, creare i personaggi, disegnare e colorare gli ambienti e doppiare le voci dei personaggi creati.

Per i ragazzi del Triennio il laboratorio ha il riconoscimento anche di **25 ore di PCTO**.

Le tecniche di animazione utilizzate saranno di cut-out/real-time animation nel formato 1920x1080 oppure Tik-Tok, utilizzando softwares come Adobe Photoshop, Character Animator o Toon Boom.

Il LABORATORIO avrà la durata di **10/11 INCONTRI** da due ore ciascuno a partire **dal 10 gennaio** (vedere sul retro del foglio), **il venerdì dalle 14:30 alle 16:30**.

Materiali necessario è materiale di cancelleria: fogli per disegnare, matite, colori, colla, forbici, ecc.

Il costo per il laboratorio sarà di 100 € a partecipante. Il numero previsto di partecipanti è di 15 ragazzi.

Vi chiediamo di iscrivervi entro il 20 dicembre p.v. per poter iniziare già a gennaio secondo il calendario proposto. Sperando di aver fatto cosa gradita, Vi rivolgiamo i nostri più cordiali saluti.

Roma, lì 12 dicembre 2024

Il Direttore

*Fr. Andrea Bonfanti**

Il Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche

*Eugenia Elvia Campini**

*Firma sostituita a mezzo di stampa ai sensi dell'art.3 c.2 D.Lgs. n°39/1993

Io sottoscritto..... genitore dell'alunno/a
classe autorizzo mio/a figlio/a a partecipare al **Laboratorio "Cuori Animati"** proposto come progetto PCTO durante l'anno scolastico in corso nella Scuola Pontificia Pio IX in collaborazione con l'Associazione Operazione Cuore ETS e Galactus SRL.

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 245/2000, dichiara di aver effettuato l'iscrizione in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.

Data.....

Firma.....

LABORATORIO “CUORI ANIMATI”

ORGANIZZAZIONE E DESCRIZIONE DEI 10/11 INCONTRI PREVISTI:

- 1 – presentare le linee guida e si mostrare degli esempi (10 gennaio);
- 2 – presentazione delle idee dei ragazzi e selezione delle storie, si scegliendo i personaggi (17 gennaio);
- 3 – scrivere le storie e si formattare il testo (24 gennaio);
- 4 – scelta dello stile dei personaggi e degli ambienti (7 febbraio);
- 5 – si prepara l’animazione dei personaggi, si creano le espressioni facciali (14 febbraio);
- 6 – si procede alla creazione degli ambienti (21 febbraio);
- 7 – doppiaggio/registrazione dialoghi (editor) (7 marzo);
- 8 – Creazione dello storyboard (14 marzo);
- 9 – Refine dell’animazione (21 marzo);
- 10 – dove si sistema l’episodio con le musiche, suoni e dialoghi (28 marzo).
- 11 – Fase aggiuntiva da concordare: intervento di un musicista in un laboratorio per mostrare ai ragazzi come si creano musiche e suoni per un cartone animato.