

OGGETTO: Laboratorio di cinema

Il prof. Valerio Cruciani propone per l'anno scolastico 2023/2024 il laboratorio di cinema per gli studenti dei Licei.

I ragazzi e le ragazze interessati verranno guidati lungo tutto il processo creativo della produzione di un cortometraggio: dall'idea alla sceneggiatura, dalla preproduzione alla postproduzione, fino alla presentazione in pubblico e alla circolazione del film online.

Il tema centrale del laboratorio avrà attinenza con il tema d'istituto (*La scelta*) e gli esercizi potranno spaziare in ogni direzione, assecondando la fantasia, le capacità e i mezzi tecnici disponibili dei partecipanti.

Il laboratorio di cinema punta allo sviluppo per ogni studente di competenze legate alla tecnologia, al lavoro di gruppo, all'espressione culturale, all'orientamento professionale e altre.

È prevista la realizzazione di un cortometraggio di gruppo e di almeno un breve corto per ogni partecipante, utilizzando i mezzi tecnici a disposizione degli studenti: cellulari con buona qualità di ripresa e tablet, programmi gratuiti di edizione video, illuminazione naturale o artificiale e delle attrezzature e spazi di cui dispone la scuola.

Profili

Gli studenti che vorranno partecipare potranno apportare le seguenti competenze di partenza:

- passione per il cinema, creatività e attenzione ai dettagli;
- capacità di composizione e/o esecuzione di brani musicali originali per la registrazione della colonna sonora e degli effetti;
- gusto per la fotografia, per il disegno e per il trucco;
- interesse per la scrittura di storie, dialoghi, situazioni;
- responsabilità nell'uso delle proprie e altrui attrezzature (cellulari, microfoni, computer, ecc.);
- interesse per il ruolo di attore/attrice.

Programma

Le linee guida dei contenuti offerti sono le seguenti:

- **Il cinema** - Introduzione alla storia e al linguaggio cinematografico.
- **Dove nasce un film: la sceneggiatura** - Scrivere per lo schermo.
- **La preproduzione: preparare le riprese** - Creare un'impresa con tante figure professionali, tecniche e artistiche.
- **La produzione** - Si passa all'azione: reperire materiali, organizzare, girare.
- **La postproduzione e la diffusione** - Refinire il film e farlo arrivare al pubblico.

Nel gruppo di lavoro ogni studente può assumere uno o più ruoli tra quelli tecnici e quelli artistici. I partecipanti saranno minimo 10 e massimo 18.

I ruoli della produzione saranno i seguenti:

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| • Regista | • Montatore |
| • Sceneggiatore | • Segretario/a di produzione |
| • Tecnico di ripresa | • Attore/attrice |
| • Fonico | • Disegnatore |
| • Direttore della fotografia | • Collaboratori vari |

Le lezioni avranno luogo tutti i venerdì pomeriggio dalle 14:45 alle 16:45 in un'aula dotata di LIM, dal 13 ottobre 2023 al 24 maggio 2024.

Le ore possono essere utilizzate al triennio per l'attribuzione di credi OPPURE per le ore di PCTO (verranno riconosciute un totale di 70 ore fra ore in presenza e ore di attività individuale). Tale scelta deve essere indicata all'inizio del corso e non può essere cambiata.