SCUOLA
PONTIFICIA
PIO IX

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INGLESE SECONDARIA I GRADO

PRODUZIONE E COMPRENSIONE ORALE

Obiettivi	Criterio	Descrittore	
Comprensione orale • Cogliere le informazioni essenziali di discorsi chiari su temi familiari (scuola, tempo libero, interessi personali). • Individuare le informazioni principali da programmi radio/TV su argomenti di attualità o di interesse. • Riconoscere termini e contenuti legati anche ad altre discipline scolastiche. **Produzione e interazione orale** • Descrivere persone, condizioni di vita/studio, attività quotidiane, gusti e opinioni, motivandole in modo semplice. • Partecipare a conversazioni comprendendo i punti chiave ed esprimendo le proprie idee chiaramente. • Gestire scambi comunicativi di routine in situazioni quotidiane prevedibili, ponendo domande e condividendo informazioni.	Pronuncia e intonazione	Pronuncia chiara, corretta e comprensibile con intonazione naturale.	10
		Pronuncia generalmente chiara, corretta e comprensibile.	9
		Pronuncia abbastanza chiara, corretta e comprensibile.	8
		Pronuncia non sempre chiara, corretta e comprensibile.	7
		Pronuncia poco chiara, corretta e comprensibile.	6
		Pronuncia scorretta, per niente chiara e poco comprensibile.	5
	Lessico	Lessico ricco e preciso, utilizzo di espressioni più complesse.	10
		Lessico abbastanza ricco e preciso, utilizzo di qualche espressione più complessa.	9
		Lessico corretto e abbastanza vario.	8
		Lessico non sempre corretto e abbastanza vario.	7
		Lessico spesso scorretto e limitato.	6
		Lessico scorretto e molto limitato (spesso si ferma perché non conosce la parola da utilizzare).	5
	Strutture grammaticali	Utilizza lessico e strutture appropriati.	10
		Utilizza lessico e strutture quasi sempre appropriati.	9
		Utilizza lessico e strutture generalmente appropriati.	8
		Errori di lessico e di strutture non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.	7
		Errori di lessico e di strutture senza compromettere la comprensione del messaggio su un argomento noto.	6

		Errori di lessico e di strutture che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	5
	Fluenza	Espressione fluida e sicura.	10
		Espressione abbastanza fluida e sicura.	9
		Espressione abbastanza fluida con pause occasionali brevi.	8
		Espressione non sempre fluida con pause occasionali brevi.	7
		Espressione lenta con molte pause e esitazioni.	6
		Espressione fortemente frammentata con lunghe pause e molte esitazioni lasciando spesso la frase in sospeso.	5
	Comprensione e interazione	Comprende con facilità e interagisce spontaneamente.	10
		Comprende con facilità e interagisce abbastanza spontaneamente.	9
		Comprende e risponde in modo adeguato nella maggior parte delle situazioni dimostrando poca iniziativa.	8
		Comprende e risponde in maniera abbastanza adeguata dimostrando poca iniziativa.	7
		Comprende solo domande semplici e ha difficoltà nel rispondere.	6
		Fatica a comprendere domande semplici e ha molta difficoltà nel rispondere.	5

PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA

Obiettivi	Criterio	Descrittore	
Comprensione scritta • Saper leggere e comprendere testi di vario genere (descrittivi, narrativi, informativi, regolativi). • Individuare informazioni specifiche e generali in testi autentici su argomenti di interesse personale e di attualità. • Riconoscere termini e contenuti legati anche ad altre discipline scolastiche. **Produzione scritta** • Produrre testi scritti di vario genere: descrittivi, narrativi, lettere, email. • Produrre testo su argomenti familiari. • Esprimere opinioni, esperienze personali e preferenze in forma scritta. • Scrivere messaggi e brevi relazioni con un linguaggio appropriato e strutturato.	Comprensione del testo	Comprensione completa, accurata e approfondita del testo.	10
		Comprensione completa e accurata del testo.	9
		Comprensione generalmente completa del testo.	8
		Comprensione abbastanza completa del testo con qualche imprecisione.	7
		Comprensione parziale del testo con alcune difficoltà.	6
		Comprensione limitata e frammentaria del testo.	5
	Lessico	Lessico ricco, preciso e appropriato al contesto.	10
		Lessico abbastanza ricco, preciso e appropriato.	9
		Lessico corretto e abbastanza vario.	8
		Lessico non sempre appropriato ma generalmente corretto.	7
		Lessico limitato con alcuni errori.	6
		Lessico molto limitato e spesso scorretto.	5
	Strutture grammaticali	Utilizza strutture grammaticali complesse e corrette.	10
		Utilizza strutture grammaticali quasi sempre corrette.	9
		Utilizza strutture grammaticali generalmente corrette.	8
		Errori grammaticali non sempre appropriati ma che non compromettono la comprensione del messaggio.	7
		Errori grammaticali che occasionalmente compromettono la comprensione del messaggio.	6
		Errori grammaticali frequenti che compromettono la comprensione del messaggio.	5
	Coerenza e coesione testuale	Testo ben organizzato, coerente e coeso con uso efficace di connettori.	10
		Testo organizzato, coerente e coeso con buon uso di connettori.	9
		Testo generalmente organizzato e coerente.	8
		Testo abbastanza organizzato con collegamenti non sempre chiari.	7

		Testo poco organizzato con scarsi collegamenti tra le idee.	6
		Testo disorganizzato e frammentario.	5
	Ortografia e punteggiatura	Ortografia e punteggiatura corrette.	10
		Ortografia e punteggiatura generalmente corrette.	9
		Ortografia e punteggiatura abbastanza corrette con qualche errore.	8
		Errori di ortografia e punteggiatura che non compromettono la comprensione.	7
		Errori di ortografia e punteggiatura che occasionalmente compromettono la comprensione.	6
		Errori frequenti di ortografia e punteggiatura che compromettono la comprensione.	5