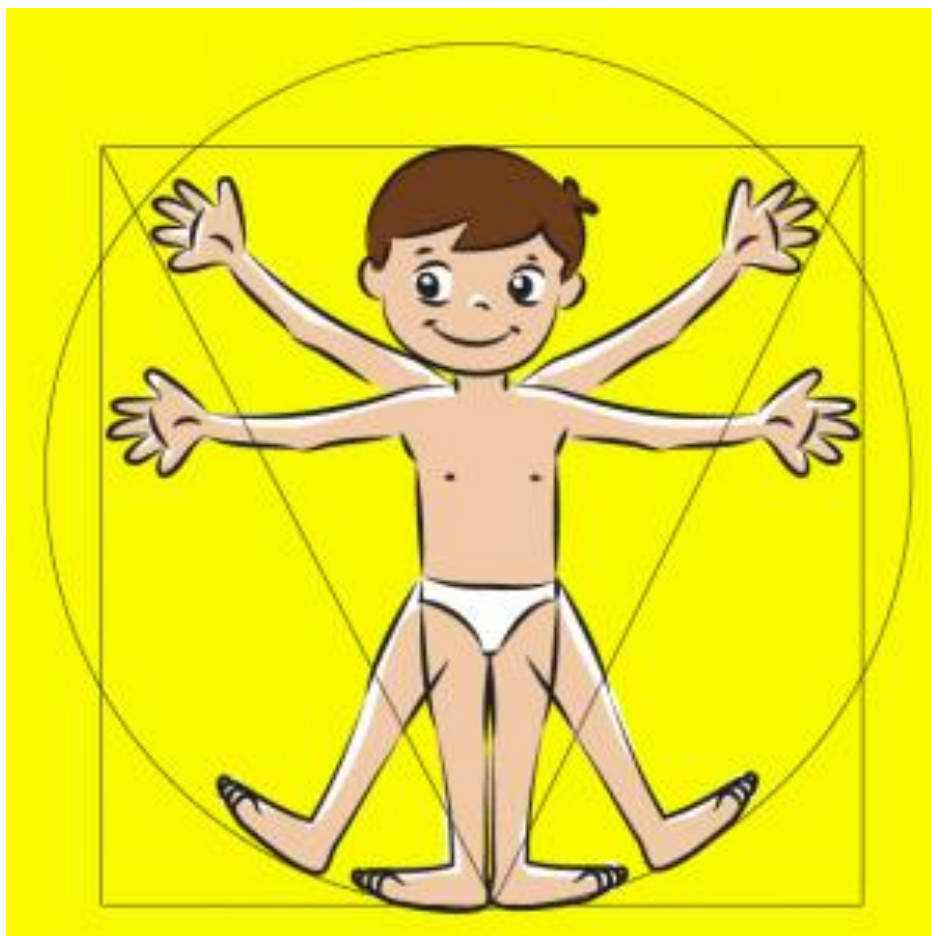


Classe rossa
Insegnante Agata Loroni

“Dalla testa ai piedi”



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
SCUOLA DELL'INFANZIA A.S. 2021 – 2022**

Indice

1. Metodi e contenuti
2. Descrizione dell'intervento
3. Strumenti
4. Destinatari
5. Finalità
6. Obiettivi di apprendimento
7. Risorse umane
8. Spazi
9. Tempi
10. Valutazione



1.Scelta di metodi e contenuti

Per il bambino della scuola dell'infanzia il corpo, l'azione, il pensiero, l'identità, l'autonomia, l'espressione, la relazione con l'altro, la logica, la realtà e la fantasia sono strettamente connessi. Uno degli obiettivi fondamentali del progetto sarà aiutare i bambini a conoscere e a comprendere la realtà attraverso la graduale scoperta del corpo perché prendere coscienza del proprio corpo è il primo passo per conoscere il resto del mondo.

Ogni bambino quindi costruisce l'immagine di sé sull'immagine del proprio corpo che gradatamente esplora e conosce attraverso il "corpo vissuto". Giunge poi alla rappresentazione mentale del proprio corpo in movimento e in posizione di staticità. Considerando che la corporeità e la motricità contribuiscono alla crescita e alla maturazione complessiva del bambino promuovendo la presa di coscienza del valore del corpo inteso come una delle espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, comunicativa, gli obiettivi del progetto saranno anche far scoprire ai bambini il proprio corpo, far prendere coscienza delle parti che lo compongono, della loro funzione e delle percezioni sensoriali che con esso vive in rapporto a se stesso, all'ambiente e agli altri



2. Descrizione dell'intervento- Percorso didattico operativo

Il progetto nasce per rispondere alle curiosità dei bambini , ed ha lo scopo di promuovere abilità di tipo scientifico, offrendo ai bambini risposte semplici ma precise.

Le esperienze contenute nel progetto considerano la presa di coscienza del valore del corpo, legata alla concezione della personalità. Motricità e corporeità contribuiscono infatti alla crescita e alla maturazione complessiva del bambino e sono condizione funzionale, relazionale, comunicativa e pratica. La scuola dell'infanzia mira a sviluppare nel bambino la capacità di capire ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio ed altrui, di rispettarlo, averne cura, di esprimersi e comunicare attraverso esso. Fonte di gioco e di scoperta, di potenzialità e di piacere, luogo privilegiato di sentimenti ed emozioni, il corpo diventa "creativo" strumento di comunicazione nel suo continuo divenire

Il progetto sarà diviso in unità d'apprendimento.

Unità 1 " ...la conoscenza...."

- Conosco me stesso: carta d'identità
scheda personale
autoritratto

Unità 2 " Il viso"

- Parti del viso
- Funzione di ogni parte del viso
- Collocazione di ogni parte del viso
- Espressioni del viso : gioia, malinconia, tristezza , rabbia ecc

Unità 3" Le mani e i piedi"

- Mano destra e sinistra
- Nomi delle dita
- Gestì delle mani: vittoria, silenzio, minaccia ecc
- Nomi delle dita dei piedi

Unità 4" conoscenza globale "

- La sagoma del corpo
- Figura umana come intero (rappresentarla, ricomporla, completarla)
- Parti del corpo: individuare, nominare collocare e riconoscere la funzione di ogni parte del corpo
- Avere cura del proprio corpo: igiene personale e alimentazione
- I 5 sensi
- La lateralità

3.Strumenti

- Libri: lettura delle immagini, ascolto di storie
- Attività laboratoriali (grafico-pittoriche, musicali e di drammatizzazione)

Se l'andamento dei contagi lo consentirà si valuteranno:

- Proposte del territorio
- Uscite didattiche, visite guidate, visione di spettacoli teatrali e/o di materiali multimediali

4. Destinatari

Bambini della scuola dell'infanzia di tre, quattro e cinque anni.

5. Finalità

- Scoperta del corpo e delle sue parti
- Conoscenza del movimento come mezzo di espressione delle proprie emozioni
- Controllo e affinamento degli schemi motori dinamici di base quali camminare, Correre, saltare, arrampicare, strisciare, lanciare
- Controllo di posizioni in equilibrio statico e statico-dinamico
- Conoscenza di alcune nozioni sulla funzionalità del cuore e dei polmoni
- Scoperta e conoscenza di giochi motori di collaborazione e di socializzazione
Preparazione di semplici coreografie in occasione delle feste dell'anno scolastico



6.Obiettivi di apprendimento

Campo d'esperienza: “ Il sè e l'altro”

5 anni

Riconoscere il sé nell'unicità della propria persona.
Sapersi confrontare nelle diverse attività, utilizzando il dialogo e la discussione.
Sapersi orientare negli spazi conosciuti e muoversi in essi con disinvoltura.
Trovare modalità espressive adeguate a manifestare esigenze, bisogni e sentimenti personali.
Porsi in relazione con gli altri a livello vocale e motorio.
Rafforzare l'autonomia, la stima e l'identità.
Rispettare e aiutare gli altri
Riflettere e discutere con gli altri su diversi punti di vista.
Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole di azione, progettando insieme e imparando sia a valorizzare le collaborazioni, sia ad affrontare eventuali defezioni.

4 anni

Scoprire la diversità.
Prendere coscienza del proprio io.
Saper esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti.
Scoprire l'altro nel gioco libero e complementare e sperimentare che nel gioco complementare ognuno ha il proprio ruolo.
Sapersi confrontare con l'altro organizzando attività di gioco condivise
Saper rispettare il proprio turno nelle conversazioni e manifestare interesse alle proposte degli altri.
Sapersi muovere coerentemente negli spazi aperti e chiusi della scuola.
Saper rispettare l'altro muovendosi nello spazio occupato dagli altri all'interno e all'esterno.
Sapersi confrontare con il/i compagno/i nell'elaborare attività ludiche, scambiando proposte.
Sperimentare che nel gioco complementare ognuno ha un proprio ruolo.

3 anni

Riconoscere i propri compagni e rapportarsi con essi.
Confrontare le proprie abitudini con quelle dei compagni.
Riferire alcuni momenti della vita personale, saperli ricostruire e rappresentare in alcune sequenze, saper “leggere” e comunicare le sequenze rappresentate.
Intuire che lo spazio circostante ha una sua organizzazione.
Sapersi muovere in modo coordinato negli spazi circostanti prestando attenzione ai compagni.
Saper rappresentare graficamente e/o con materiale duttile le figure familiari e i personaggi delle fiabe e racconti
Saper comunicare con i compagni e con gli adulti in diverse forme.
Provare piacere nell'ascoltare fiabe, brevi storie e brevi narrazioni.

Campo d'esperienza: "Corpo in movimento"

5 anni

Appropriarsi del proprio corpo in tutte le sue dimensioni e possibilità fisiche, cognitive, emotive, relazionali

Prendere coscienza dei segmenti del proprio schema corporeo utilizzando i diversi materiali.

Saper distinguere le parti del corpo e saperle rappresentare in diverse situazioni.

Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva

Maturare competenze di motricità fine e globale

4 anni

Saper assumere comportamenti motori nei movimenti in spazi liberi e in contatto con i compagni.

Appropriarsi delle prime fondamentali regole di comportamento motorio in relazione alle finalità dei diversi movimenti.

Riconoscere i ritmi corporei e saper individuare ciò che è ritmico e ciò che non lo è.

Apprendere le prime regole di comportamento motorio, secondo i diversi movimenti in relazione al riordino dei materiali e alla cura dell'ambiente.

Saper usare piccoli attrezzi nelle attività ludico-motorie.

Sperimentare nuovi movimenti e nuove posture

Riconoscere e rappresentare graficamente e con materiali vari le parti del proprio corpo da fermo e in movimento.

Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo

3 anni

Provare piacere nel muoversi liberamente nello spazio.

Essere curioso di conoscere ciò che lo circonda nell'ambiente della sezione e fuori dalla scuola.

Sperimentare con soddisfazione la capacità di comunicare e di esprimersi utilizzando il corpo.

Prendere coscienza che con alcune parti del corpo può fare un buon uso di alcuni materiali.

Saper utilizzare alcuni materiali attraverso attività manuali.

Utilizzare alcune parti del proprio corpo per mettersi in contatto con l'altro e con l'ambiente.

Sperimentare varie possibilità di esprimere se stessi attraverso il movimento per mettersi in contatto con l'altro e con l'ambiente circostante.

Saper ricostruire il proprio schema corporeo con strumenti e materiali diversi

Iniziare a percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo



Campo d'esperienza: "I discorsi e le parole"

5 anni

Saper usare con una sufficiente pertinenza il linguaggio verbale per esprimere emozioni e sentimenti personali.

Saperli comunicare agli altri e saper comprendere quelli degli altri.

Saper raccontare verbalmente quello che prova, le sue esperienze e i suoi desideri.

Sapersi esprimere attraverso il codice linguistico e utilizzarlo nelle diverse forme poetiche e mimico – drammatiche

Scoprire l'esistenza di modalità comunicative -linguistiche diverse e imparare a rispettarle

Esplorare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura e l'utilizzo delle tecnologie.

Appropriarsi di parole nuove nelle diverse situazioni di esperienza e con attività percettive a carattere ludico, correlando parola e significato.

4 anni

Saper esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti verbalmente

Provare piacere nell'ascolto di filastrocche e di brevi poesie.

Saper memorizzare filastrocche e piccole parti nelle drammatizzazioni.

Individuare e riconoscere le forme di alcune parole scritte in relazione alle diverse immagini cui si riferiscono.

Saper riprodurre le diverse forme di scrittura per imitazione spontanea.

3 anni

Comunicare agli altri alcune emozioni, alcuni sentimenti.

Saper mettere in ordine le proprie esperienze utilizzando il linguaggio verbale.

Conquistare le prime capacità nell'utilizzare coerentemente il linguaggio verbale in alcune situazioni diverse.

Iniziare a memorizzare semplici filastrocche e sperimentare semplici forme di drammatizzazione.

Utilizzare linguaggi verbali e non verbali per comunicare esperienze e vissuti.

Accorgersi che le immagini si possono riferire ad oggetti

Cimentarsi nelle filastrocche e nelle rime, apprezzare giochi mimici e drammatizzazioni.

Giocare con i suoni e le parole nuove.

Campo d'esperienza: "Immagini, suoni, colori"

5 anni

Saper esprimere le proprie emozioni con modalità diverse.

Sapersi esprimere autonomamente e in modo personale attraverso l'utilizzo di diverse tecniche e materiali vari.

Sentirsi soddisfatto essere capace di ...

Utilizzare diverse modalità comunicativo – espressive nel rappresentare esperienze, storie, racconti .

Provare piacere e interesse nell'ascolto della musica nel fruire di altre forme artistiche.

Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.

Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali.

Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali, per produzioni singole e collettive.

Affinare le capacità espressive e critiche.

Acquisire padronanza di diverse tecniche.

Comunicare ed esprimere emozioni attraverso il disegno, la pittura e le altre tecniche manipolative.

4 anni

Saper analizzare alcuni aspetti della realtà e saperli riprodurre.

Saper usare i materiali plastici in senso figurativo.

Provare interesse e piacere a produrre e fruire ritmi. Saper distinguere alcune espressioni ritmiche e musicali diverse tra loro, saperle interpretare con il movimento del proprio corpo e/o con parti di esso

Saper riprodurre esperienze personali con il disegno, con materiali duttili e con modalità espressive personali

Sapersi esprimere con il corpo utilizzando le possibilità che esso offre.

Utilizzare diverse modalità comunicativo – espressive nel rappresentare esperienze, storie, racconti.

Provare piacere e interesse nell'ascolto della musica nel fruire di altre forme artistiche.

3 anni

Acquisire le modalità fondamentali per osservare.

Saper esprimere le proprie emozioni in senso globale.

Acquisire le capacità di denominare, disegnare e colorare forme.

Utilizzare le mani per manipolare materiali e realizzare oggetti.

Attribuire significati appropriati a ciò che viene realizzato.

Saper produrre un certo numero di suoni e di rumori con il proprio corpo.

Iniziare ad utilizzare il disegno e i materiali duttili.

Iniziare a rappresentare graficamente i personaggi di una storia.

Campo d'esperienza: "Conoscenza del mondo"

5 anni

Attuare raggruppamenti, classificazioni, utilizzando le diverse categorie per caratteristiche, per funzione,

Effettuare misurazioni ad occhio, usando elementi del corpo, oggetti di uso comune, strumenti convenzionali.

Saper contare ed effettuare operazioni con gli oggetti, valutare quantità, peso e misure.

Saper collocare spazialmente oggetti e persone usando i termini topologici.

Saper eseguire indicazioni verbali per effettuare percorsi ed itinerari.

Coltivare, con continuità e concretezza, propri interessi e proprie inclinazioni.

Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare; aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani e con competenze diverse.

Toccare, guardare, ascoltare, qualcosa e dire che cosa si è toccato, visto, udito, ricercando la proprietà dei termini.

Raggruppare per colore, forma, grandezza ecc.

4 anni

Saper classificare e formare categorie.

saper misurare, quantificare comparare e saper riferire quanto fatto.

Saper collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio intorno a lui.

3 anni

Saper ordinare oggetti con criteri personali

Saper formare categorie secondo le quantità: la lunghezza, la larghezza e la distanza

Intuire la relazione tra quantità e simbolo numerico iniziando a contare

saper indicare persone e oggetti nello spazio

7.Risorse umane

- Insegnanti della scuola dell'infanzia.

Se l'andamento dei contagi lo consentirà si farà ricorso alla collaborazione di :

- specialisti del settore medico
- attori per rappresentazioni teatrali su argomenti specifici (ad esempio sulle mozioni)

8.Spazi

- Aule scolastiche
- Salone
- Ambienti esterni alla classe e alla scuola

Nello specifico si farà uso di

- Attività grafico-pittoriche
- Filastrocche e poesie
- Fiabe
- Racconti

9.Tempi

L'intero anno scolastico.

10.Valutazione e verifica

La valutazione si articolerà in varie fasi, iniziale, in itinere e finale.

- Verrà analizzato il livello di conoscenza dei bambini del proprio corpo, delle proprie emozioni promuovendo discussioni di gruppo e predisponendo prove strutturate e semistrutturate (test, questionari, griglie ecc).

Valutazione in itinere

- Durante lo svolgimento delle varie fasi del progetto verranno condotte verifiche per constatare l'effettivo raggiungimento da parte dei bambini degli obiettivi intermedi, per mezzo di schede di valutazione individuali e collettive basate su prove strutturate (puzzle da comporre, intrusi da riconoscere, disegni da collegare tra loro ecc.), rappresentazioni grafiche, dialoghi in classe tra alunni e insegnanti e osservazione e registrazione di diari di bordo e griglie. Sarà possibile, in questo modo, essere aggiornati e aggiornare il bambino sul suo stato di apprendimento potendo così usufruire di un valido feed-back.

Valutazione finale

- Per valutare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi da parte dei bambini si impiegheranno schede di valutazione con prove strutturate conversazioni guidate, giochi di gruppo e sarà comparato il livello iniziale di conoscenza con quello finale.
- La valutazione dell'efficacia del progetto in ordine al miglioramento dei livelli di apprendimento verrà registrata e valutata anche attraverso la presentazione del materiale prodotto dai bambini.

