

*Aula rossa*  
*Insegnante Agata Loroni*

# "Speriment'Arte"



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA A.S. 2018 – 2019**

## **Indice**

1. Metodi e contenuti
2. Descrizione dell'intervento
3. Destinatari
4. Finalità
5. Obiettivi di apprendimento
6. Risorse umane
7. Risorse strutturali
8. Tempi
9. Valutazione

## 1. Scelta di metodi e contenuti

Tutti gli interventi tenderanno a stimolare la fantasia, l'immaginazione, la creatività e l'uso mirato di immagini. Ogni bambino avrà la possibilità di sperimentare materiali e situazioni differenti, scoprirà, proverà e consoliderà le modalità migliori per esprimersi, seguendo itinerari che conserveranno la sua gioia di fare e di modificare la realtà.

Sarà tutta una laboriosa attività che interesserà la motricità fine, la formazione di schemi rappresentativi, la verbalizzazione e l'utilizzazione creativa di simboli.

Nello stesso tempo i bambini potranno avvicinarsi anche a concetti come forme, distanze, uguaglianze, volumi in quanto possiedono forti intuizioni geometriche e usano con semplicità questi concetti; riconoscono le proprietà che cambiano con una trasformazione e quelle che rimangono invariate, confrontano superfici e volumi.

## 2. Descrizione dell'intervento

Il programma sarà diviso in unità d'apprendimento.

### Unità "Esplorare i colori"

- Discriminazione, riconoscimento e sperimentazione dei colori principali;
- Discriminazione, riconoscimento e sperimentazione colori derivati;
- Discriminazione, riconoscimento e sperimentazione dei colori neutri;
- Discriminazione, riconoscimento e sperimentazione dei colori caldi;
- Discriminazione, riconoscimento e sperimentazione dei colori freddi;
- Combinazioni cromatiche;
- Ricerca e sperimentazione delle sfumature dei colori;
- Giocare con i ritmi;
- Dettati colorati;

### Unità " La bottega del pittore" (sperimentazione di tecniche)

- tecnica dei timbri
- Pitture a spruzzo
- Pitture stampa
- Frottage
- Spugnatura
- Tamponi
- Stampa con le foglie
- Digito pittura
- Collage
- Pittura con le tempere
- Colorare con gli acquerelli
- Colorare con i gessetti
- Colorare con i pennarelli
- Colorare con i pastelli a cera
- Colorare con i pastelli a olio

## Unità "I segni dell'arte"

- Quadri, forme e tecniche d'autore .

### **3. Destinatari**

Bambini della scuola dell'infanzia di tre, quattro e cinque anni.

### **4. Finalità**

- Avvicinare i bambini all'arte, scoprire i suoi linguaggi e stimolarli ad avere un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore, sviluppare inventiva e creatività espressiva con varie tecniche grafico- pittoriche e plastico-manipolative.
- Promuovere il senso estetico attraverso l'osservazione, la riproduzione e la trasformazione di produzioni grafiche.
- Favorire nei bambini la capacità a vedere oltre il convenzionale, sviluppando un pensiero attivo e creativo

### **5.Obiettivi di apprendimento**

#### **Campo d'esperienza: " Il sè e l'altro"**

##### **5 anni**

Riconoscere il sé nell'unicità della propria persona.

Sapersi confrontare nelle diverse attività, utilizzando il dialogo e la discussione.

Sapersi orientare negli spazi conosciuti e muoversi in essi con disinvoltura.

Trovare modalità espressive adeguate a manifestare esigenze, bisogni e sentimenti personali.

Porsi in relazione con gli altri a livello vocale e motorio.

Rafforzare l'autonomia, la stima e l'identità.

Rispettare e aiutare gli altri

Riflettere e discutere con gli altri su diversi punti di vista.

Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole di azione, progettando insieme e imparando sia a valorizzare le collaborazioni, sia ad affrontare eventuali defezioni.

##### **4 anni**

Scoprire la diversità.

Prendere coscienza del proprio io.

Saper esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti.

Scoprire l'altro nel gioco libero e complementare e sperimentare che nel gioco complementare ognuno ha il proprio ruolo.

Sapersi confrontare con l'altro organizzando attività di gioco condivise

Saper rispettare il proprio turno nelle conversazioni e manifestare interesse alle proposte degli altri.

Sapersi muovere coerentemente negli spazi aperti e chiusi della scuola.

Saper rispettare l'altro muovendosi nello spazio occupato dagli altri all'interno e all'esterno.

Sapersi confrontare con il/i compagno/i nell'elaborare attività ludiche, scambiando proposte.

Sperimentare che nel gioco complementare ognuno ha un proprio ruolo.

### **3 anni**

Riconoscere i propri compagni e rapportarsi con essi.

Confrontare le proprie abitudini con quelle dei compagni.

Riferire alcuni momenti della vita personale, saperli ricostruire e rappresentare in alcune sequenze, saper “leggere” e comunicare le sequenze rappresentate.

Intuire che lo spazio circostante ha una sua organizzazione.

Sapersi muovere in modo coordinato negli spazi circostanti prestando attenzione ai compagni.

Saper rappresentare graficamente e/o con materiale duttile le figure familiari e scolastiche identificate.

Saper comunicare con i compagni e con gli adulti in diverse forme.

Provare piacere nell’ascoltare fiabe, brevi storie e brevi narrazioni.

### **Campo d’esperienza: “Corpo in movimento”**

#### **5 anni**

Appropriarsi del proprio corpo in tutte le sue dimensioni e possibilità fisiche, cognitive, emotive, relazionali

Prendere coscienza dei segmenti del proprio schema corporeo utilizzando i diversi materiali.

Saper distinguere le parti del corpo e saperle rappresentare in diverse situazioni.

Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva

Maturare competenze di motricità fine e globale

#### **4 anni**

Saper assumere comportamenti motori nei movimenti in spazi liberi e in contatto con i compagni.

Appropriarsi delle prime fondamentali regole di comportamento motorio in relazione alle finalità dei diversi movimenti.

Riconoscere i ritmi corporei e saper individuare ciò che è ritmico e ciò che non lo è.

Apprendere le prime regole di comportamento motorio, secondo i diversi movimenti in relazione al riordino dei materiali e alla cura dell’ambiente.

Saper usare piccoli attrezzi nelle attività ludico-motorie.

Sperimentare nuovi movimenti e nuove posture

Riconoscere e rappresentare graficamente e con materiali vari le parti del proprio corpo da fermo e in movimento.

Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo

#### **3 anni**

Provare piacere nel muoversi liberamente nello spazio.

Essere curioso di conoscere ciò che lo circonda nell’ambiente della sezione e fuori dalla scuola.

Sperimentare con soddisfazione la capacità di comunicare e di esprimersi utilizzando il corpo.

Prendere coscienza che con alcune parti del corpo può fare un buon uso di alcuni materiali.

Saper utilizzare alcuni materiali attraverso attività manuali.

Utilizzare alcune parti del proprio corpo per mettersi in contatto con l’altro e con l’ambiente.

Sperimentare varie possibilità di esprimere se stessi attraverso il movimento per mettersi in contatto con l'altro e con l'ambiente circostante.

Saper ricostruire il proprio schema corporeo con strumenti e materiali diversi

Iniziare a percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo

## **Campo d'esperienza: "I discorsi e le parole"**

### **5 anni**

Saper usare con una sufficiente pertinenza il linguaggio verbale per esprimere emozioni e sentimenti personali.

Saperli comunicare agli altri e saper comprendere quelli degli altri.

Saper raccontare verbalmente quello che prova, le sue esperienze e i suoi desideri.

Sapersi esprimere attraverso il codice linguistico e utilizzarlo nelle diverse forme poetiche e mimico – drammatiche

Scoprire l'esistenza di modalità comunicativo -linguistiche diverse e imparare a rispettarle

Esplorare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura e l'utilizzo delle tecnologie.

Appropriarsi di parole nuove nelle diverse situazioni di esperienza e con attività percettive a carattere ludico, correlando parola e significato.

### **4 anni**

Saper esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti verbalmente

Provare piacere nell'ascolto di filastrocche e di brevi poesie.

Saper memorizzare filastrocche e piccole parti nelle drammatizzazioni.

Individuare e riconoscere le forme di alcune parole scritte in relazione alle diverse immagini cui si riferiscono.

Saper riprodurre le diverse forme di scrittura per imitazione spontanea.

### **3 anni**

Comunicare agli altri alcune sue emozioni, alcuni suoi sentimenti.

Saper mettere in ordine le proprie esperienze utilizzando il linguaggio verbale.

Conquistare le prime capacità nell'utilizzare coerentemente il linguaggio verbale in alcune situazioni diverse.

Iniziare a memorizzare semplici filastrocche e sperimentare semplici forme di drammatizzazione.

Utilizzare linguaggi verbali e non verbali per comunicare esperienze e vissuti.

Accorgersi che le immagini si possono riferire ad oggetti

Cimentarsi nelle filastrocche e nelle rime, apprezzare giochi mimici e drammatizzazioni.

Giocare con i suoni e le parole nuove.

## **Campo d'esperienza: "Immagini, suoni, colori"**

### **5 anni**

Saper esprimere le proprie emozioni con modalità diverse.

Sapersi esprimere autonomamente e in modo personale attraverso l'utilizzo di diverse tecniche e materiali vari.

Sentirsi soddisfatto essere capace di ...

Utilizzare diverse modalità comunicativo – espressive nel rappresentare esperienze, storie, racconti .

Provare piacere e interesse nell'ascolto della musica nel fruire di altre forme artistiche.

Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.

Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali.

Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali, per produzioni singole e collettive.

Affinare le capacità espressive e critiche.

Acquisire padronanza di diverse tecniche.

Comunicare ed esprimere emozioni attraverso il disegno, la pittura e le altre tecniche manipolative.

### **4 anni**

Saper analizzare alcuni aspetti della realtà e saperli riprodurre.

Saper usare i materiali plastici in senso figurativo.

Provare interesse e piacere a produrre e fruire ritmi. Saper distinguere alcune espressioni ritmiche e musicali diverse tra loro, saperle interpretare con il movimento del proprio corpo e/o con parti di esso

Saper riprodurre esperienze personali con il disegno, con materiali duttili e con modalità espressive personali

Sapersi esprimere con il corpo utilizzando le possibilità che esso offre.

Utilizzare diverse modalità comunicativo – espressive nel rappresentare esperienze, storie, racconti.

Provare piacere e interesse nell'ascolto della musica nel fruire di altre forme artistiche.

### **3 anni**

Acquisire le modalità fondamentali per osservare.

Saper esprimere le proprie emozioni in senso globale.

Acquisire le capacità di denominare, disegnare e colorare forme.

Utilizzare le mani per manipolare materiali e realizzare oggetti.

Attribuire significati appropriati a ciò che viene realizzato.

Saper produrre un certo numero di suoni e di rumori con il proprio corpo.

Iniziare ad utilizzare il disegno e i materiali duttili.

Iniziare a rappresentare graficamente i personaggi di una storia.

## **Campo d'esperienza: "Conoscenza del mondo"**

### **5 anni**

Attuare raggruppamenti, classificazioni, ordinamenti di materiali, oggetti, elementi naturali, fatti, quantità, utilizzando le diverse categorie per caratteristiche, per funzione, Effettuare misurazioni ad occhio, usando elementi del corpo, oggetti di uso comune, strumenti convenzionali.

Saper contare ed effettuare operazioni con gli oggetti, valutare quantità, peso e misure.

Saper collocare spazialmente oggetti e persone usando i termini topologici.

Saper eseguire indicazioni verbali per effettuare percorsi ed itinerari.

Coltivare, con continuità e concretezza, propri interessi e proprie inclinazioni.

Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare; aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani e con competenze diverse.

Toccare, guardare, ascoltare, qualcosa e dire che cosa si è toccato, visto, udito, ricercando la proprietà dei termini.

Raggruppare per colore, forma, grandezza ecc.

### **4 anni**

Saper classificare e formare categorie.

saper misurare, quantificare, comparare e saper riferire quanto fatto.

Saper collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio intorno a lui.

### **3 anni**

Saper ordinare oggetti con criteri personali

Saper formare categorie secondo le quantità: la lunghezza, la larghezza e la distanza

Intuire la relazione tra quantità e simbolo numerico iniziando a contare

saper indicare persone e oggetti nello spazio

## **6. Risorse umane**

- Insegnanti della scuola dell'infanzia.
- Esperti di arti, contatti con musei e cooperative che propongano visite e laboratori.

## **7. Risorse strutturali**

- Aule scolastiche
- Salone

Nello specifico si farà uso di

- Attività grafico-pittoriche
- Filastrocche e poesie
- Fiabe
- Racconti

## **9. Tempi**

L'intero anno scolastico.



## 10.Valutazione e verifica

La valutazione si articolerà in varie fasi, iniziale, in itinere e finale.

- Verrà analizzato il livello di conoscenza dei bambini di ogni mestiere presentato, promuovendo discussioni di gruppo e dibattiti e predisponendo prove strutturate e semistrutturate (test, questionari, griglie ecc).

Valutazione in itinere

- Durante lo svolgimento delle varie fasi del progetto verranno condotte verifiche per constatare l'effettivo raggiungimento da parte dei bambini degli obiettivi intermedi, per mezzo di schede di valutazione individuali e collettive basate su prove strutturate (puzzle da comporre, intrusi da riconoscere, disegni da collegare tra loro ecc.), rappresentazioni grafiche, dialoghi in classe tra alunni e insegnanti e osservazione e registrazione di diari di bordo e griglie.  
Sarà possibile, in questo modo, essere aggiornati e aggiornare il bambino sul suo stato di apprendimento potendo così usufruire di un valido feed-back.

Valutazione finale

- Per valutare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi da parte dei bambini si impiegheranno schede di valutazione con prove strutturate conversazioni guidate, giochi di gruppo e sarà comparato il livello iniziale di conoscenza con quello finale.
- La valutazione dell'efficacia del progetto in ordine al miglioramento dei livelli di apprendimento verrà registrata e valutata anche attraverso la presentazione del materiale prodotto dai bambini.